

B[♭] major
DOUBLE BASS.

Robert Schumann, Op. 38

Andante un poco maestoso.

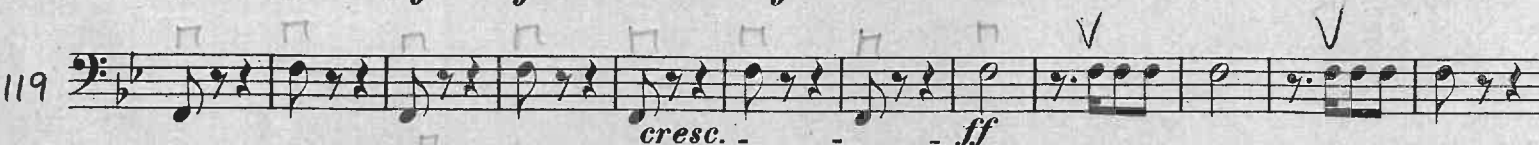
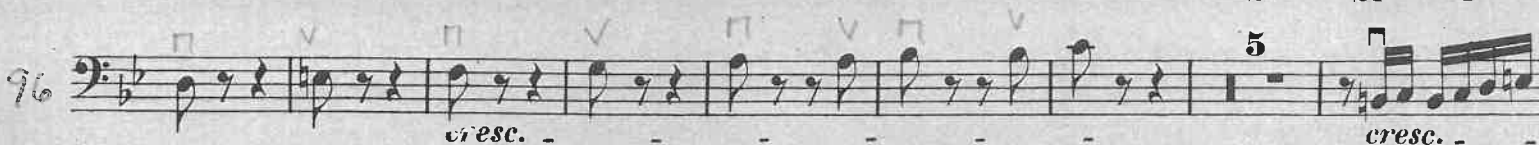
Cor.



Più vivace e poco a poco accelerando.
Viola



Allegro molto vivace.



DOUBLE BASS.

139 *p* *f* *sf* *f* *p*

149 *p* *stacc.* *cresc.*

157 *p* *cresc.*

165

173 *cresc.* *f* *B*

181 *3* *f* *ff* *sf* *4* *sf* *3* *1* *pizz.* *sf*

200 *sf* *sf* *sf* *p* *pizz.*

208 *arco* *f* *sf* *sf* *p*

216 *arco* *p* *stacc.*

224 *cresc.*

232 *stacc.*

240 *pizz.* *4* *arco* *cresc.* *sf* *5* *dim.*

254 *cresc.* *p poco a poco cresc.*

DOUBLE BASS.

172 *sf* *sf* *sf* *f* *f* *f*

286 *f* *f* *ff*

300 *sf* *sf* *ff sempre* Viol. 1

311 *fff* *ritard.* *Tempo I.* Cor. 1 *f* *sf*

324 *f* *f*

334 *dim.* 16 17 18 Vel.

361 *cresc.* 3 *Sul D* *mf* 2 4 2 4 1 2 4 *cresc.*

372 *f* *sf* *sf*

381 *Animato.* *fp* *poco a poco stringendo* *cresc. sempre*

392 *f*

401 *fp* *cresc.*

412 *f*

423 *f* *dim.* 1 1 3

HOL-13

DOUBLE BASS.

437 *dolce*
p *fp* *cresc.* *p* *cresc.*

448 *f*

459 *p* *pizz.*

471 *arco*
p *cresc.* *f*

488 *f* *sempre f*

498

505

Larghetto.
p *cresc.* *fp*

11 *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *sf* *p*

23 *fp* *f dim.* *cresc.*

30 *p* *f p* *dim.*

DOUBLE BASS.

37 *cresc.* *p* pizz. *E*

43

48 *f* *p* arco *cresc.*

55 *p* *cresc.* *poco* *a poco*

63 *f*

69 *-sf* *p*

75 *cresc.* *dim.* *p*

83 *cresc.* *p* *sf* *dim.*

94 *sf* *dim.* pizz. 1 2 3

103 4 5 6 7 8 1

110 *pp* *pp* arco *dim.* *attacca.*

SCHERZO.

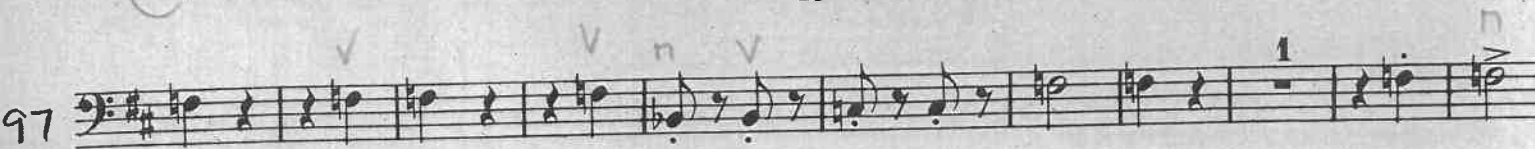
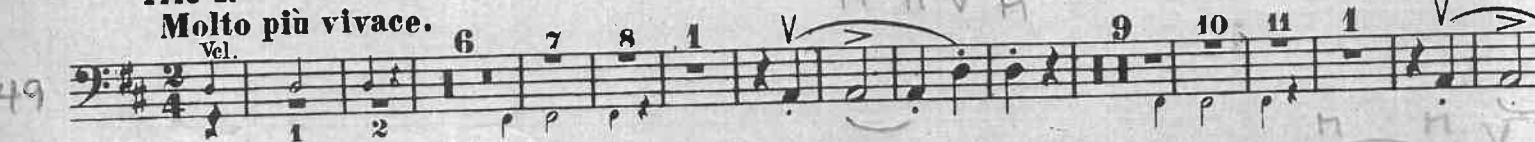
Molto vivace.



Trio I.

Molto più vivace.

Vel.



Scherzo D.C. ma senza replica
e poi attacca Trio II.

Coda.

Come sopra ma un poco più lento.

HOL-13

Rapace

Allegro animato e grazioso.

ritard.

a tempo

Viol. I.

1

f

pizz.

arco

p

10

18

cresc.

27

f

34

f

40

f

cresc.

54

cresc. dim.

p

cresc.

65

arco

f

f

f

pizz.

p

81

arco

ff

f

91

1.

2.

poco rit. a

Viol. I.

3.

101

2.

dim.

pp

108

pp

5

1

4

p

DOUBLE BASS.

9

124 *cresc. -*

133 *- sempre cresc. -*

141 *f*

148 *pp*

157 *p*

167 *Poco Adagio. Andante. ritard. Cadenza. Fl. a*
dim. p dim. rit.

178 *tempo pizz. p arco p*

185 *pizz. arco p*

193 *cresc. - cresc. -*

202 *sf sf sf*

209 *sf sf dim. -*

215 *f f*

229 *f* *dim.* *pizz.* *p* *cresc.*

240 *arco* *f* *sf* *sf* *pizz.* *p*

250 *arco* *cresc.* *ff*

261 *sf* *sempre f*

269 *Poco a poco accelerando.* *f* *sf* *sf*

281 *p* *cresc.*

290 *cresc.* *f* *f* *f* *f*

298 *cresc.* *sf* *sf* *dim. p* *sf*

308 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *f*

318 *f* *sempre sf* *sf*

329 *sf* *sf* *ff*

341 *G. P.*