

B major
VIOLIN II.

Robert Schumann, Op. 38

1

Andante un poco maestoso.

Trhr.



Più vivace e poco a poco accelerando



Allegro molto vivace.



90 arco

92 *p* *cresc.*

102 *p* *cresc.* *f*

111 *sf* *sf*

120 *cresc.* *ff*

129 *f* *sf*

139 pizz. *sf* arco *f* *sf* *p* 118 pizz. *sf* arco *p stacc.*

151 *cresc.* *p*

163 *cresc.* *stacc.*

173 *cresc.* *f* B

179 *p* *ff*

189 *sf* *f* *sf* *sf*

198 *sf* *sf* *sf* *sf* 3

209 *f* *sf* *sf* *pizz.* *arco* *p*

220 *cresc.* *stacc.*

235 *cresc.*

243 *sf* *p* *V*

250 *dim.* *p* *V*

260 *cresc.* *p poco a poco cresc.* *V*

274 *cresc.*

290 *ff* *V*

298 *ff sempre* *V* *1* *2* *3* *4* *5*

311 *ritard.* *Tempo I.* *Cor.* *pizz.* *arco* *f* *sf* *V*

322 *f* *f* *f* *sf* *V* *1* *2*

330 *dim.*

Handwritten numbers: 5-13711, 13, 13711

338 pizz. arco *p*

361 *cresc.*

369 *p cresc. sf sf*

378 *Animato. poco a poco stringendo* *fp cresc. poco a poco*

389 *f*

400 *fp*

409 *cresc.*

418 *f*

425 *f dim.*

433 1 pizz. 1 arco *p fp dolce cresc. p cresc.*

447 *f*

462 *p p pp* 5 pizz. 3

HOL-13

483. *arco*
p *cresc.* *f* *sempre f*

496 *f*

505

Larghetto.

7 *cresc.* *fp*

13 *fp* *cresc.*

19 *fp* *cresc.* *sf* *p* *f* *p*

26 *f* *p* *cresc.*

30 *p* *cresc.* *f* *p*

35 *f* *dim.*

39 *cresc.* *p*

43 *cresc.* *dim.*

47 *f* *p* *cresc.* *pp espress.*

51 *cresc.*

55 *f* *sf* *poco a poco cresc.*

66 *f* *p*

72 *p* *cresc.* *dim.* *pp espress.*

79 *sf* *p* *cresc.*

83 *p* *cresc.*

87 *sf*

91 *dim.*

95 *tr* *tr* *sf* *cresc.*

99 *dim* *pp* *fp*

106 *f* *p* *f* *p* *dim.* *pp* *pizz.* *arco* *dim.* *attace*

SCHERZO.
Molto vivace.

Trio I.
Molto più vivace.

Fl. *cresc.*

Clar. *cresc.*

Viola. *cresc.*

146 *cresc.* *sf* *tr* Scherzo D.C. ma senza replica
e poi attacca Trio II.

157 **Trio II.** *p* *cresc.* *f* *f*
Bassi.

167 *f* *f* *f*

179 *dim.* *p*

189 *dim.*

199 *cresc.* *f* *ff*

209

219 *f* *sf* *sf* *f*

229 *ff* **Coda.** *p* *dolce*

240 *G.P.*

252 *Clar.* *ritard.* *Fl.* **Quasi Presto.** *pp* *mf* **Meno Presto.**

268 *dim.* *Timp.* *pp*

Allegro animato e grazioso.

rit.

a tempo

Viol. I.

Viol. I.

8

14

20

27

34

41

48

57

63

70

79

87

f

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

sf

pizz.

arco

dim.

pizz.

43

arco

f

cresc. dim.

p

cresc.

4

3

4

3

66

f

dim.

2

p

82

cresc.

ff

divisi

sempre f

[illegible]

218 pizz. *p* arco *f* *tr* pizz. *f* *tr* *p*

226 arco *f* *tr* *dim.* *p*

234 *cresc.*

239 *f* *cresc.* *f*

246 *sf* *sf* *dim.* *p*

255 *cresc.* *ff*

263 *sf* *divisi* *sempre f*

270 Poco a poco accelerando. *f* *sf* *sf*

280 *p* *cresc.* *cresc.*

292 *f* *mf* *cresc.* *sf* *sf*

304 *dim. p* *cresc.* *f*

320 *f* *sempre* *sf*

327 *sf* *sf* *sf* *ff* *335*

341 *G.P.*